

Technische Anforderungen – Camila Arantes Trio

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend brasilianische Musik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

3 separate Wege: 3 Wedges (15/2",min.100W)

Mischpult:

12 Kanäle, min. 3 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ, 2 x Compressor, 2 x Gate, min.1 x Hall/Reverb (Lexicon 480 L)

Mikrofone:

1x Funk Mikrofon Beta 58A UR2(UHF-R)

2x sm57

1x sm58

Ausreichend Stative (maximal 4x große / 1x kleine) und NF(XLR)Kabel.

Licht:

min. 4x PAR64 Backtruss, 2x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Sonst:

Es werden 1 Stromanschluss und 2 DI-Box auf der Bühne benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein.

Aufbau:

C.A. Trio benötigen Minimum 60 Minuten für den Aufbau der Instrumente sowie Sound- und Light-Check, ab dem Zeitpunkt an dem die Komplette Licht- und Tonanlage aufgebaut und getestet ist.