

Technische Anforderungen – Camila Arantes Duo

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend brasilianische Musik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

2 separate Wege: 2 Wedges (15/2",min.100W)

Mischpult:

8 Kanäle, 2 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

1 x 31 Band-EQ, 1 x Compressor, 1 x Gate, 1 x Hall/Reverb (Lexicon 480 L)

Mikrofone:

1x Funk Mikrofon Beta 58A UR2(UHF-R)

1x Stative und NF(XLR)Kabel.

Licht:

min. 2x PAR64 Backtruss, 2x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Sonst:

Es werden 1 Stromanschluss und 2 DI-Box auf der Bühne benötigt.
Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

Aufbau:

C.A. Duo benötigen Minimum 30 Minuten für den Aufbau der Instrumente sowie Sound- und Light-Check, ab dem Zeitpunkt an dem die Komplette Licht- und Tonanlage aufgebaut und getestet ist.